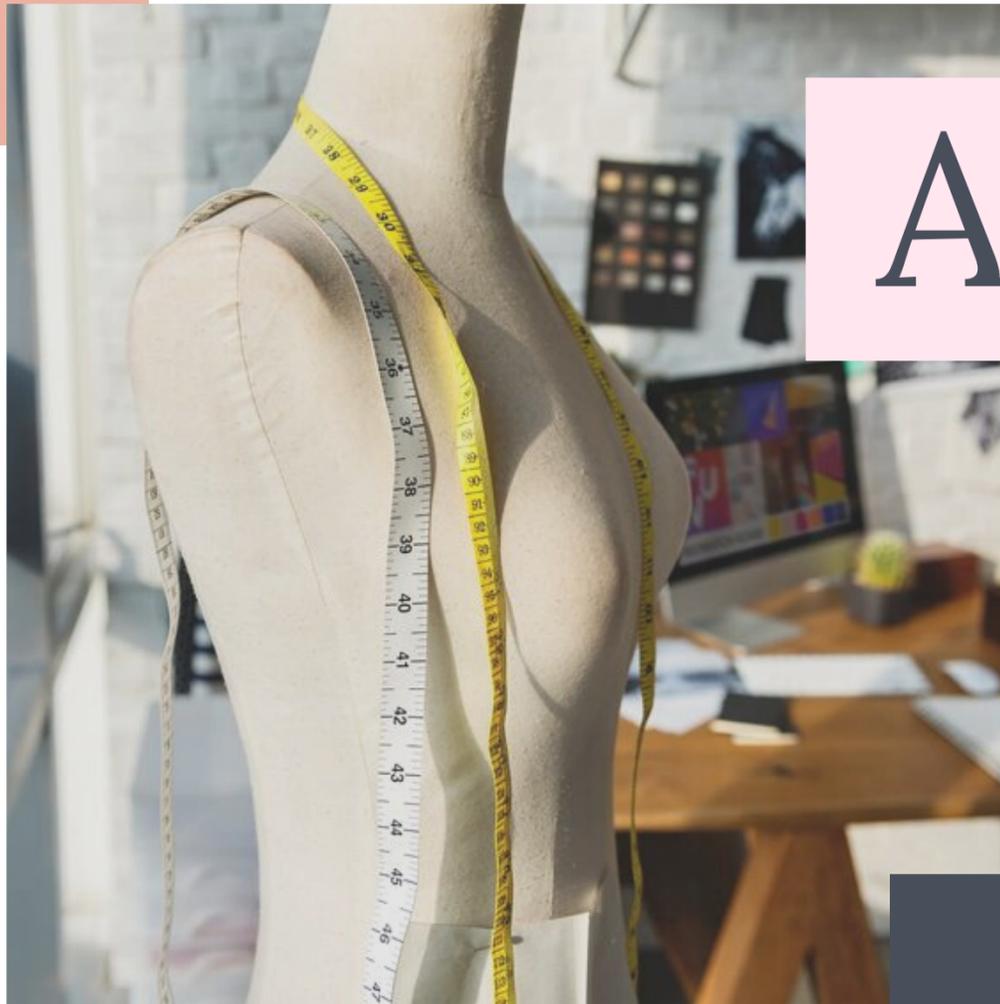


David Head



Nella
Creative Laboratory
Made by HAND HEAD HEART

Haute Couture
Sposa e Cerimonia



Abiti da Cerimonia

Con la creazione del tuo abito sartoriale faremo un meraviglioso viaggio, insieme!

Farsi realizzare un capo unico, su misura e al 100% personalizzabile è una bellissima coccola che ci farà sentire stupende nei momenti speciali della nostra vita.



Lasciati ispirare...



DANIELA

L'ABITO DANIELA È STATO CREATO PER UNA CERIMONIA DI GIORNO MA MOLTO ELEGANTE. HO PENSATO COSÌ DI UNIRE IL CORTO ED IL LUNGO IN UNA SOLA CREAZIONE, DANDO VITA AD UNO STILE UNICO. È COMPOSTO DA UNA BLUSA IN CUFFON AMARENA ED UN GIACCHINO CHIUSO SUL DIETRO IN PIZZO REBRODÈ COLOR VERDE TIFFANY. LA GONNA È A DUE STRATI, IL PRIMO UN TUBINO CON LO STESSO PIZZO DEL GIACCHINO E LA GONNA SOPRA A RUOTA, CORTA DAVANTI E LUNGA DIETRO IN RASATELLO VERDE TIFFANY, CON LA FODERA A CONTRASTO, AMARENA.



DETTAGLI

DIETRO: CHIUSURA DEL GIACCHINO CON UN GANCETTO.

DETTAGLIO:
LA GONNA È STACCATA DALLA PARTE SUPERIORE, È CHIUSA SUL DIETRO CON UNA ZIP INVISIBILE.

Abito Daniela:

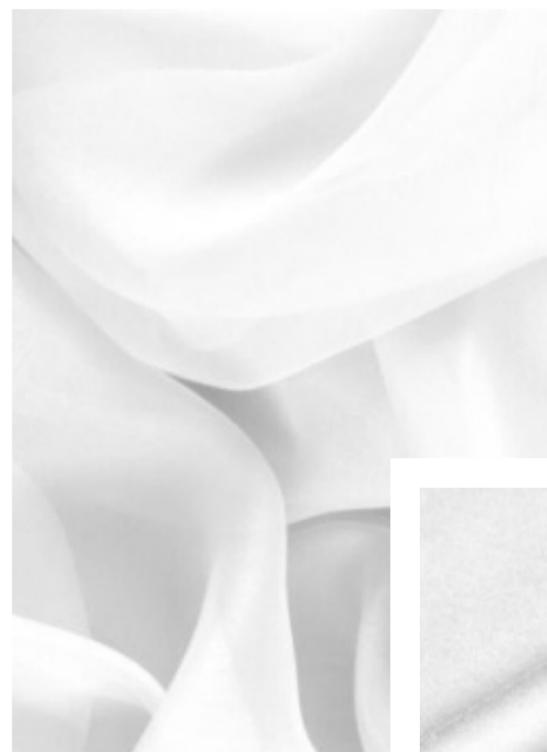
- Pizzo Rebrodè
- Chiffon
- Rasatello

I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

PIZZO REBRODÈ COLOR VERDE TIFFANY CON UN DISEGNO FLOREALE, PER IL GIACCHINO E LA GONNA.

CHIFFON COLOR AMARENA CON DELLE PICCOLE VENATURE, PER LA BLUSA.

RASATELLO VERDE TIFFANY PER LA GONNA E AMARENA PER LA FODERA DELLA GONNA.





Rosa e Bianco



Oro e Rosa



Viola e Rosa



Tiffany e Amarena



Corallo e lilla



Tortora e Pesca



Bronzo scuro e Rosso



Verde e viola



Menta e Lilla



Salcia e Verde



Rosa cipria e Bianco



Bronzo e Rosso



Celeste e Bianco



Carta da zucchero e Rosa



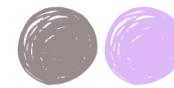
Carta da zucchero e Celeste



Carta da zucchero e Rosso



Viola e Amarena



Grigio e Lilla



Grigio e Bianco



Grigio e Rosa



CAMILLA

L'ABITO CAMILLA È STATO CREATO PER FESTE PER IL 18° COMPLEANNO. È UN ABITO MOLTO SBARAZZINO E AUDACE MA CON DELLE PICCOLE VARIANTI PUÒ ESSERE PERFETTO PER UNA CERIMONIA PIÙ FORMALE. È COMPOSTO DA DUE FASCE DRAPPEGGiate CHE SI INCROCIANO SUL DAVANTI, LASCIANDO UNA PARTE SCOPERTA. UNA BASCHINA DRAPPEGGIATA AVVOLGE I FIANCHI. LA GONNA DALLA LINEA SCIVOLATA HA UN PROFONDO SPACCO LATERALE.



DETTAGLI

DIETRO: UNA FASCIA SUL DAVANTI VIENE FATTA PASSARE SOTTO LA SCOLLATURA POSTERIORE E VIENE UNITA ALL'ALTRA SULLA SPALLA, COSÌ DA CREARE UN DISEGNO MOLTO PARTICOLARE.

DETTAGLIO: SIA LE FASCE CHE LA BASCHINA SONO IN CHIFFON, INTERAMENTE DRAPPEGGIATO A MANO SU UNA BASE DI CRÊPE CADY.

Abito Camilla:

- Crêpe Cady
- Georgette
- Chiffon



I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

CRÊPE CADY LA BASE DELLE FASCE E DELLA BASCHINA SONO IN CRÊPE CADY BLU ELETTRICO.

GEORGETTE LA BASE DELLA GONNA È IN GEROGETTE BLU ELETTRICO.

CHIFFON IL DRAPPEGGIO SULLE FASCE, SULLA BASCHINA E LA PARTE SUERIORE DELLA GONNA SONO IN CHIFFON BLU ELETTRICO.



Rosa scuro



Melanzana



Fucsia



Arancione



Rosso chiaro



Rosso



Bordeaux



Verde bosco



Verde



Verde smeraldo



Verde menta



Tortora



*Carta da
zucchero*



Cobalto



Blu elettrico



Blu scuro



Viola



Mirtillo



Grigio



Nero



NICOLE

L'ABITO NICOLE È STATO CREATO PER FESTE PER IL 18° COMPLEANNO. CON DELLE PICCOLE VARIANTI PUÒ ESSERE PERFETTO PER UNA CERIMONIA PIÙ FORMALE. LA PARTE SUPERIORE È MOLTO ADERENTE ED HA UNA FASCIA VERTICALE TRASPARENTE AL CENTRO IN CHIFFON. È SMANICATO, CON IL COLLO TONDO, RICCAMNETE IMPREZIOSITO DA CRISTALLI TUTTI CUCITI A MANO. LA PARTE SOTTO È FORMATA DA DUE STRATI DI GONNA, IL PRIMO UNA MINIGONNA IN GEORGETTE, ED IL SECONDO IN CHIFFON, CON UN'APERTURA SUL DAVANTI. HA UNA CINTURA DAPPEGGIATA A MANO, STACCABILE.



DETTAGLI

DIETRO: SCOLLATURA PROFONDA, UNITA NELLA PARTE SUPERIORE CON UN GANCETTO.

DETTAGLIO: IL COLLETO È RICCAMENTE DECORATO DA CRISTALLI SVAROVSKI CUCITI A MANO.

Abito Nicole:

- Georgette
- Chiffon



I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

GEORGETTE LA PARTE SUPERIORE DELL'ABITO, LA MINIGONNA E LA BASE DELLA CINTURA SONO REALIZZATI IN GEORGETTE ROSSA.

CHIFFON LA STRISCIA VERTICALE SUL DAVANTI, LA GONNA SUPERIORE ED IL DRAPPEGGIO DELLA CINTURA, SONO REALIZZATI IN CHIFFON ROSSA.



Rosa



Malva



Melanzana



Fucsia



Pesca



Arancio



Rosso chiaro



Rosso



Bordeaux



Borgogna



Verde bosco



Verde oliva



Menta



Blu elettrico



Blu



Carta da zucchero



Viola



Mirtillo



Grigio



Nero



FRANCESCA

L'ABITO FRANCESCA È STATO REALIZZATO PER UNA CERIMONIA DI SERA, D'ESTATE. LA PARTE SUPERIORE È FORMATA DA UN BUSTINO A CUORE IN RASETTO STAMPATO. LA GONNA È LUNGA FINO A TERRA, A TRE BALZE IN CHIFFON.



DETTAGLI

DETTAGLIO: IL BUSTINO È
STECCATO CON DELLE COPPE
INSERITE ALL'INTERNO.

Abito Francesca:

- Crêpe Cady
- Rasetto stampato
- Chiffon

I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

CRÊPE CADY COLOR PESCA, PER LA BASE DELLA GONNA.

RASETTO STAMPATO CON FANTASIA FLOREALE, PER IL BUSTINO.

CHIFFON PESCA, PER I TRE STRATI DELLA GONNA A BALZE.





Tortora



Malva



Glicine scuro



Rosa



Fucsia



Pesca



Pompelmo



Aragosta



Verde menta



Celeste



Ceruleo



*Carta da
zucchero*



Cobalto



Lilla



Viola



Grigio



TOP EMILIE

PANTALONE
KATE

IL COMPLETO, COMPOSTO DAL
TOP EMILIE ED IL PANTALONE
KATE È STATO REALIZZATO PER
MOLTISSIMI EVENTI DIVERSI.
LO TROVO IDEALE PER LE
CERIMONIE PIÙ INFORMALI.
È COMPOSTO DA UN TOP MOLTO
ACCOLLATO SUL DAVANTI E
SCOLLATO SUL DIETRO.
MENTRE IL PANTALONE KATE È
A PALAZZO, CON UN ELASTICO
IN VITA.



DETTAGLI

DIETRO: IL TOP HA UNO SCOLLO PROFONDO SUL DIETRO.

DETTAGLIO: IL PANTALONE HA UN COMODO ELASTICO IN VITA.

**Completo Top
Emilie e Pantalone
Kate:**

- Jacquard
- Crêpe Cady



I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

JACQUARD CON UNA FANTASIA FLOREALE STAMPATA, PER IL TOP EMILIE.

CRÊPE CADY BLU ELETTRICO, PER IL PANTALONE KATE.



Rosa antico



Rosa scuro



Fucsia



Melanzana



Giallo



Arancio



Rosso



Verde menta



Verde mela



Verde oliva



Carta da zucchero



Celeste



Blu elettrico



Ceruleo



Viola scuro



Mirtillo



Lilla



Glicine



Grigio



Nero



IRENE

L'ABITO IRENE È STATO CREATO PER DELLE NOZZE DA FAVOLA, SUL MARE. LA PARTE SUPERIORE È REALIZZATA CON UN CORPINO MONOSPALLA, SU UNA BASE IN CRÊPE CADY E RIVESTITO DA UNA GEOGETTE ROSA ANTICO, INTERAMENTE DRAPPEGGIATA A MANO. LA GONNA HA DELLE PIEGHE ED È IN CRÊPE CADY. IMPREZIOSITA DA UNA CINTINA REALIZZATA A MANO CON DEI CRISTALLI SVAROVSKI, LAVORATI ALL'UNCINETTO.



DETTAGLI

DETTAGLI: CINTINA REALIZZATA
CON CRISTALLI SVAROVSKI,
LAVORATI ALL'UNCINETTO.

DRAPPEGGIO DEL CORPINO IN
GEORGETTE ROSA ANTICO.

Abito Irene:

- Crêpe Cady
- Georgette



I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

CRÊPE CADY ROSA ANTICO, PER LA BASE DEL CORPINO E PER LA GONNA.

GEORGETTE ROSA ANTICO, PER IL RIVESTIMENTO DEL CORPINO, INTERAMENTE DRAPPEGGIATO A MANO.



Rosa antico



Pesca



Lilla



Glicine



Verde menta



Celeste



Blu



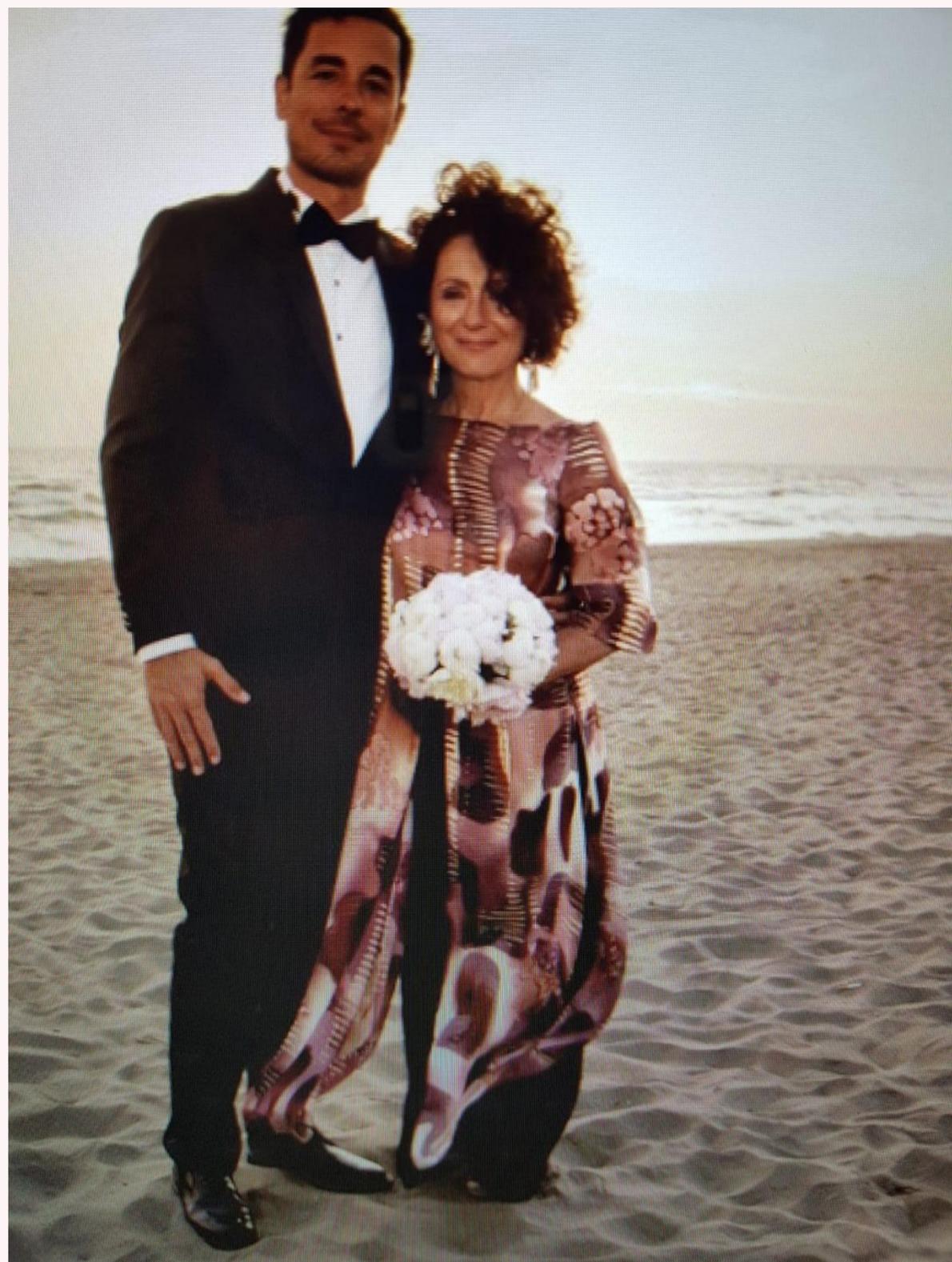
Viola scuro



Viola



Grigio



COMPLETO RITA

IL COMPLETO RITA È STATO REALIZZATO PER DELLE NOZZE SPECIALI, SULLA SPIAGGIA. È COMPOSTO DA UNA TUNICA LUNGA IN RASO DEVORÈ, CON 4 SPACCHI INTERAMENTE RIFINITI A MANO, MANICHE A 3/4 E SCOLLO A BARCHETTA ED UN PANTALONE PALAZZO DI CRÊPE CADY, CON UN ELASTICO NELLA PARTE POSTERIORE.



DETTAGLI

DETTAGLI: SPACCHI E ORLI,
RIFINITI INTERAMENTE A MANO.

Completo Rita:

- Raso Devorè
- Crêpe Cady



I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

RASO DEVORÈ PER LA TUNICA LUNGA.

CRÊPE CADY PER IL PANTALONE A PALAZZO.



Rosa



Malva



Glicine scuro



Fucsia



Cera



Nattone



Rosso



Verde menta



Verde mela



Petrolio



Caramello



Tortora



Marrone



Bordeaux



Celeste



Carta da zucchero



Blu elettrico



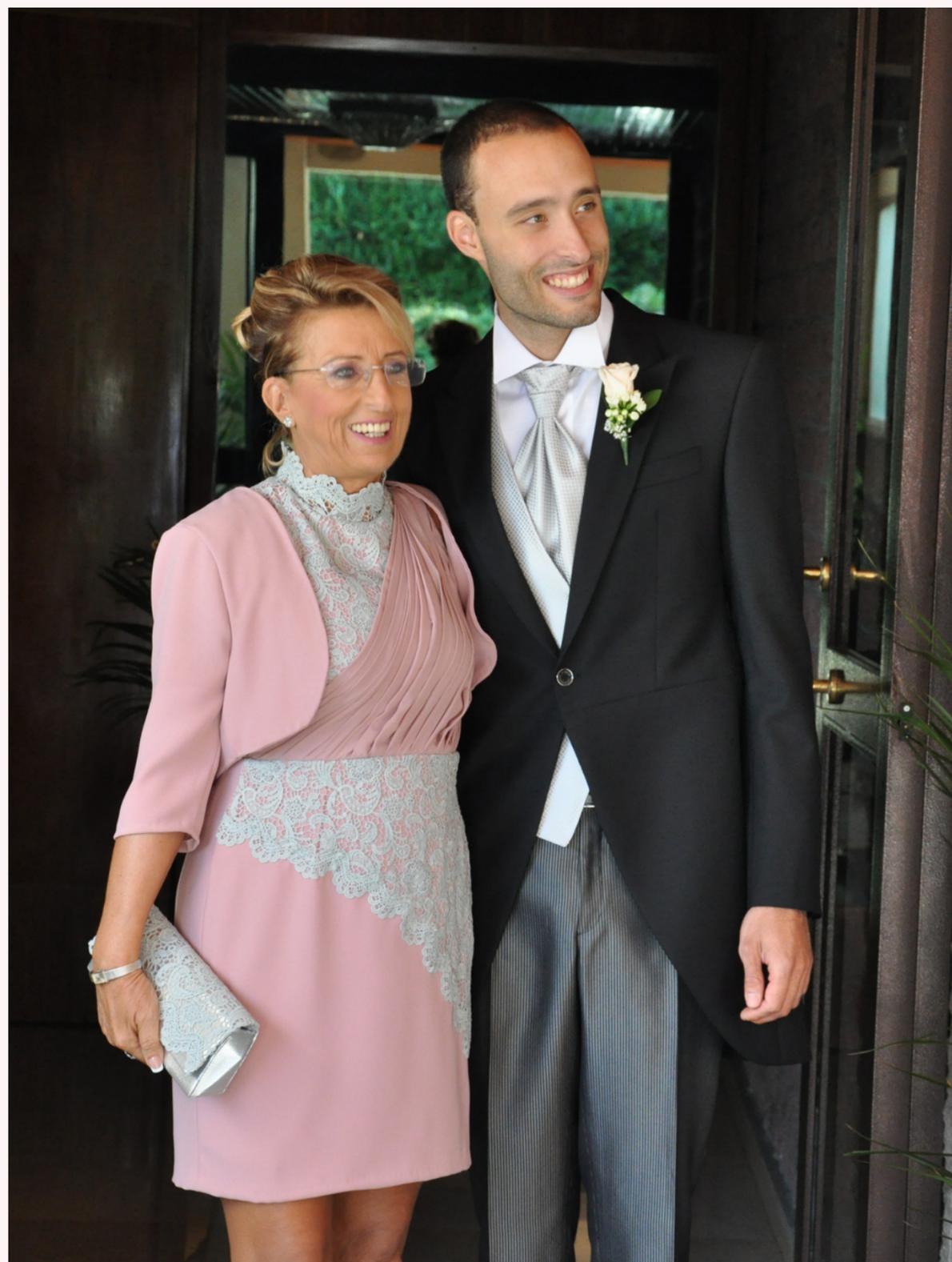
Lilla



Viola



Grigio



TERESA

L'ABITO TERESA È STATO REALIZZATO PER LA MAMMA DELLO SPOSO. È UN TUBINO IN CRÊPE CADY, ROSA ANTICO.

LA PARTE SUPERIORE È ARRICCHITA DA UN PIZZO MACRAMÈ GRIGIO PERL, UTILIZZATO ANCHE PER IL COLLETTO ED UNA GEROGETTE DRAPPEGGIATA IN MODO ASIMMETRICO. LA GONNA È IMPREZIOSITA DALLLO STESSO PIZZO, CUCITO A MANO, CREANDO UNA LINEA DIAGOLALE.

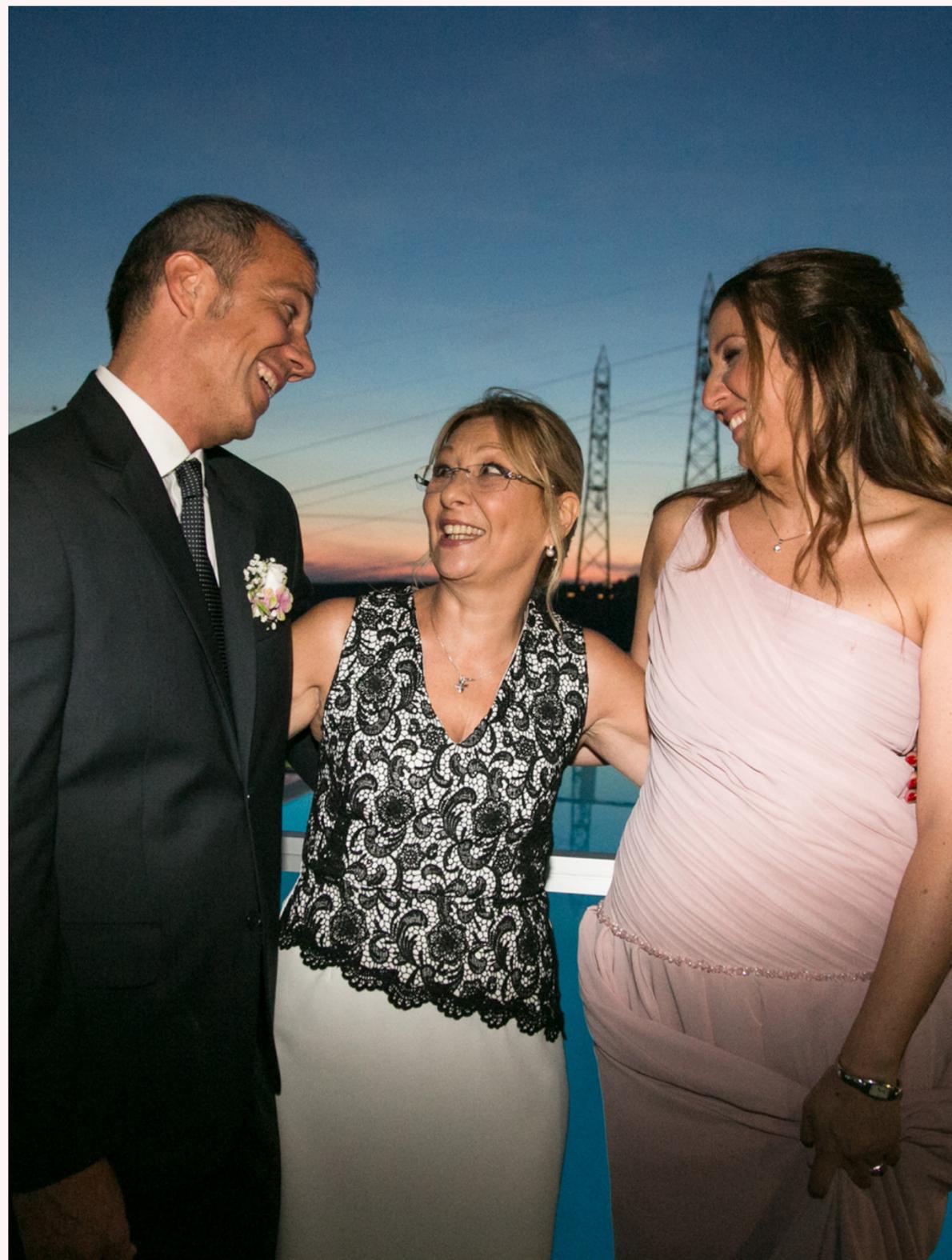
IL TUTTO È COMPLETATO DA UN GICCHINO CON LE MANICHEA 3/4 IN CRÊPE CADY ROSA ANTICO.



DETTAGLI

DETTAGLI: IL DRAPEGGIO ED IL PIZZO SONO INTERAMENTE CUCITI A MANO.

LE SCARPE A LA POCHETTE SONO STATE RIVESTITE DELLO STESSO PIZZO DELL'ABITO.



VARIANTE

L'ABITO TERESA È STATO ANCHE REALIZZATO PER LA MAMMA DELLA SPOSA, IN UNA VARIANTE PIÙ SEMPLICE. IN CRÊPE CADY COLOR BIANCO CON PIZZO MACRAMÈ NERO, SCOLLO A V, SENZA IL DRAPPEGGIO.

Abito Teresa:

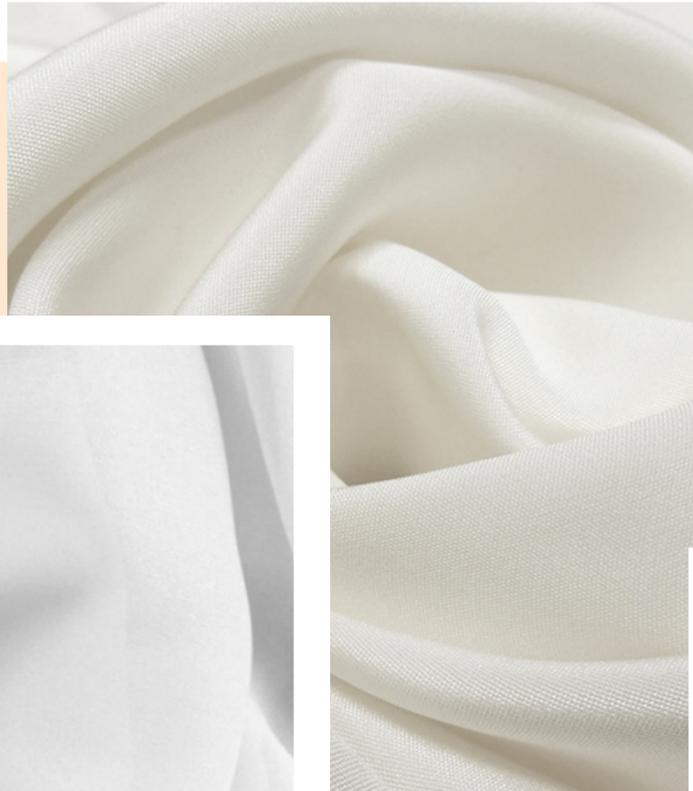
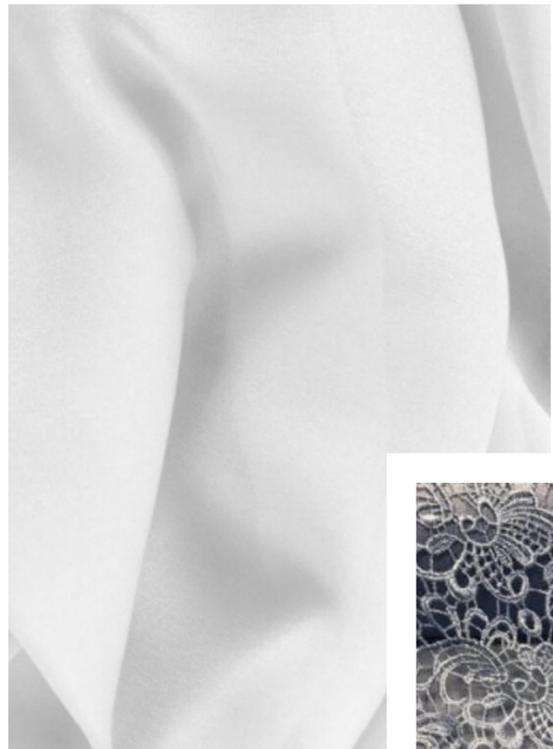
- Crêpe Cady
- Georgette
- Pizzo Macramè

I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

CRÊPE CADY ROSA ANTICO, PER TUTTA LA BASE DELL'ABITO E PER IL GIACCHINO.

GEORGETTE ROSA ANTICO, PER IL DRAPPEGGIO ASIMMETTRICO DELLA PARTE SUPERIORE DELL'ABITO.

PIZZO MACRAMÈ GRIGIO PERLA, PER LA PARTE SUPERIORE DELL'ABITO E PER L'APPLICAZIONE DIAGONALE SULLA GONNA..





*Rosa antico e
Grigio*



Rosa e Nero



Pesca e Nero



*Verde menta e
Grigio*



Salvia e Nero



Totora e Nero



Celeste e Nero



Glicine e Nero



Lila e Nero



Viola e Nero



Bianco e Nero



Grigio e Nero



GIOVANNA

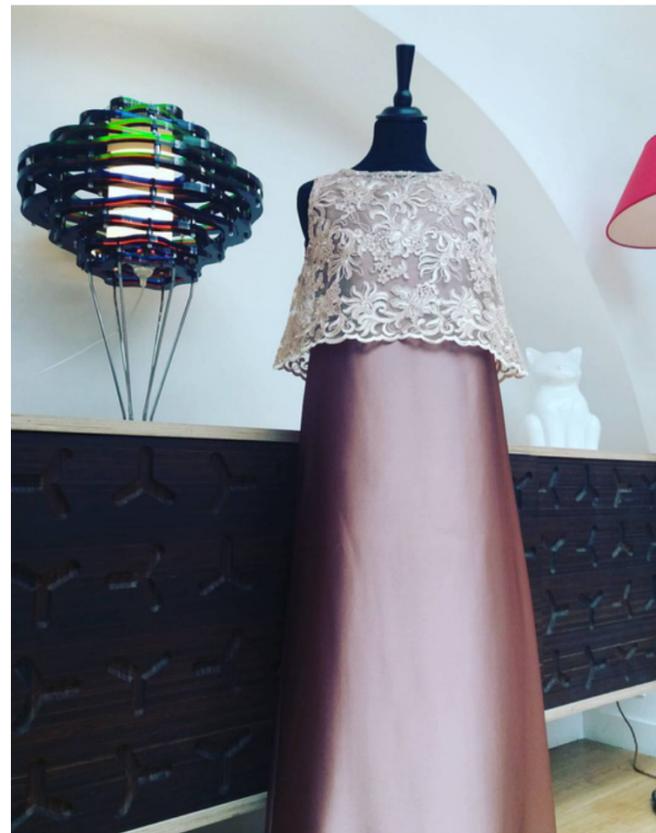
L'ABITO GIOVANNA È STATO REALIZZATO PER UNA CERIMONIA SERALE D'ESTATE. È COMPOSTO DA UN ABITO IN RASO DI SETA LUNGO COLOR MALVA, DALLA LINEA LEGGERMENTRE SVASATA ED UN TOP CORTO, IN PIZO REBRODÈ DORATO.



Abito Giovanna:



- Pizzo Rebrodè
- Raso di seta



I TESSUTI UTILIZZATI SONO:

PIZZO REBRODÈ CON FANTASIA FLOREALE, DORATO, PER IL TOP.

RADO DI SETA, COLOR MALVA, PER L'ABITO LUNGO.





Rosa scuro



Glicine scuro



Fucsia



Fucsia



Melanzana



Rosso



Verde bosco



Verde menta



Tortora



Bronzo



Celeste



Blu elettrico



Viola



Grigio

A photograph of a woman in a light pink, flowing wedding dress, holding a large bouquet of white and pink flowers. The image is partially obscured by a pink banner and a dark blue square. The background is white with a vertical line and a light orange square on the left side.

Abiti da Sposa

La creazione di un abito da sposa è sempre un'avventura emozionante!

Farsi creare il proprio abito da sposa secondo i propri gusti e personalità credo sia un vero atto di amore!



Gioia



Serena



Daniela



Francesca



Letizia



Lasciati ispirare...



ABITO DA SPOSA GIOIA

È COMPOSTO DA UN TOP IN
PIZZO E DA UNA GONNA A VITA
ALTA DALLA LINEA
LEGGERMENTE SVASATA.

VARIANTI
GONNE

*Scirolata
con strascico*



A ruota



In tulle





ABITO DA SPOSA DANIELA

È COMPOSTO DA UN TOP IN
PIZZO E DA UNA DOPPIA GONNA
A VITA ALTA. IL PRIMO STRATO
È UNA GONNA A TUBIONO IN
PIZZO ED IL SECONDO È UNA
GONNA A RUOTA PIÙ CORTA
DAVANTI E PIÙ LUNGA DIETRO
CON LO STRASCICO.



ABITO DA SPOSA SERENA

È REALIZZATO CON UN BUSTINO
A CUORE, SOVRAPPOSTO DA
UNA MAGLIA IN PIZZO CON
SCOLLO A BARCHETTA E
MANICHE A 3/4. CON UNA
GONNA LUNGA IN TULLE.

VARIANTI
GONNE

*Scirolata
con strascico*



Svasata



A ruota





ABITO DA SPOSA FRANCESCA

COMPOSTO DA UN BUSTINO A
CUORE E UNA GONNA LUNGA
FINO A TERRA, A TRE BALZE.



ABITO DA SPOSA LETIZIA

REALIZZATO CON UNA MAGLIA
IN PIZZO, CON SCOLLO A
BARCETTA E MANICHE A 3/4
E DA UNA GONNA DALLA LINEA
SCIVOLATA, CON LO STRASCICO.

VARIANTI
GONNE

Svasata



A ruota



In tulle





ABITO DA
SPOSA
LETIZIA CON
COLLO

È REALIZZATO CON UNA MAGLIA
IN PIZZO, CON SCOLLO A
BARCETTA, MANICHE A 3/4 E
COLLETO E DA UNA GONNA
MOLTO AMPIA, A RUOTA.

Hai bisogno di una creazione
unica, su misura?

NON ESITARE A CONTATTARMI!

Il mio atelier si trova a Roma,
in via Amerigo Guasti, 9.
Contattami per richiedere un appuntamento:
t. 3396945794 / e. nellaideattiva@gmail.com

nellaideattiva



www.nellaideattiva.shop



Daniela Vitale